

النظام العام لمسابقة أفضل مقال صحفي لسنة 2018 حول الصناعات التقليدية التونسية:

أحدث الديوان الوطني للصناعات التقليدية جائزة وطنية سنوية لتشجيع على العمل الصحفي في قطاع الصناعات التقليدية وتسمى جائزة "أفضل مقال صحفي حول الصناعات التقليدية التونسية" في الصحافة الورقية والصحافة الإلكترونية،

الفصل 1- تمنح الجائزة الوطنية لأفضل مقال صحفي حول الصناعات التقليدية التونسية طبقا للشروط التالية:

- أن يكون ممارسا لمهنة الصحافة وحاملا لبطاقة صحفي محترف أو بطاقة انخراط في النقابة الوطنية للصحافيين التونسيين،

الفصل 2 – تهتم هذه المسابقة بالإنتاج الصحفي خلال الفترة المتراوحة بين **غرة جانفي 2018 إلى غاية يوم الجمعة 15 مارس 2019** أي كل المقالات والأعمال المنشورة التي تناولت الصناعات التقليدية.

الفصل 3- وتهتم هذه المسابقة الصحافة المكتوبة والصحافة الإلكترونية ويقدم المشارك مقالا واحدا ولا يجب أن يكون قد ساهم به في مسابقة أخرى من الصنف نفسه.

الفصل 4- تحدث لجنة تحكيم تكلف بتقييم الأعمال الصحفية (المقالات) يترأسها المدير العام للديوان الوطني للصناعات التقليدية وتتتركب من الأعضاء الآتي ذكرهم:

السيدة مديرة معهد الصحافة وعلوم الإخبار،

أستاذ(ة) في الصحافة الورقية بمعهد الصحافة وعلوم الإخبار،

أستاذ(ة) في الصحافة الإلكترونية بمعهد الصحافة وعلوم الإخبار،

ممثل (ة) عن النقابة الوطنية للصحافيين التونسيين،

ممثل مكتب الإعلام بوزارة الإشراف والديوان الوطني للصناعات التقليدية،

يمكن للجنة دعوة كل شخص ترى فائدة في حضوره أشغال اللجنة دون أن يكون له الحق في المشاركة في التصويت.

تتم تسمية أعضاء اللجنة بمقتضى مقرر من الوزير المكلف بالصناعات التقليدية باقتراح من المؤسسات والهيكل المعنية وذلك لمدة سنة قابلة للتجديد.

وتعهد كتابة اللجنة إلى مصالح الديوان الوطني للصناعات التقليدية.

الفصل 5- تتولى لجنة التحكيم لجائزة "أفضل مقال صحفي حول الصناعات التقليدية التونسية" تقييم المتسابقين وفقا للمعايير التالية:

- ❖ الطرح الذي أراد فيه الصحفي أن يقدمه في مقاله
- ❖ الأدلة والحجج المقدمة للإقناع
- ❖ التناسق العام بين مكونات المقال
- ❖ القيمة العلمية للمقال
- ❖ مدعّمات المقال الصحفي (صور / أرقام / إحصائيات..)
- ❖ الأسلوب والطرافة

الفصل 6- تجتمع اللجنة الفنية بدعوة من رئيسها ولا تصح مداولاتها إلا بحضور ثلثي أعضائها.

في صورة عدم اكتمال النصاب القانوني، يتم عقد جلسة ثانية بنفس جدول الأعمال بعد أسبوع من تاريخ الجلسة الأولى للتداول بصفة قانونية مهما كان عدد الأعضاء الحاضرين ويحرر محضر لكل اجتماع.

وتتخذ اللجنة قراراتها بأغلبية أصوات الحاضرين وفي صورة تعادل الأصوات يكون صوت الرئيس مرجحا.

الفصل 7- يقع إيداع الأعمال المكتوبة في ملف مغلق مصحوبة بنسخة إلكترونية منصوص

عليها اسم المسابقة في مكتب الضبط. للديوان الوطني للصناعات التقليدية أو ترسل عبر

البريد الإلكتروني على العنوان التالي : samiafourati10@gmail.com.

الفصل 8- يمكن للمشاركين تحميل النظام العام للمسابقة ومطلب المشاركة من الموقع

الرسمي للديوان على العنوان التالي: <http://www.artisanat.nat.tn>.

الفصل 9- يُفتح باب التقديم للمسابقة اعتباراً من يوم الأربعاء 20 فيفري 2019.

الفصل 10- آخر أجل لقبول مطالب المشاركة يوم الجمعة 15 مارس 2019.

الفصل 11- ترصد جائزتين مائيتين :

● 1000 دينار تسند لأفضل مقال حول الصناعات التقليدية في الصحافة الورقية.

● 1000 دينار تسند لأفضل مقال حول الصناعات التقليدية في الصحافة الإلكترونية.

و يحمل سنوياً مقدار الجائزة على ميزانية الديوان الوطني للصناعات التقليدية.

يتم الإعلان عن الفائزين خلال الدورة 36 للصالون الوطني للإبتكار في الصناعات التقليدية (28- 31 مارس 2019) بقصر المعارض بالكرم.

كما سيتم تمكين الفائزين (02) من حضور مشاركة الديوان الوطني للصناعات التقليدية في إحدى التظاهرات بالخارج .